

# СЕРГЕЙ      БАРС

## Ступенька вниз по лестнице наверх.

"Пролог"

По лестнице ведущей вниз,  
Я поднимаюсь лишь наверх,  
Об этом мне сказал старик,  
Что только так узнаю ТЕХ.

Они живут не в городах,  
А в дальних далях, за чертой,  
По лестнице бегущей вниз,  
Я поднимусь и там я СВОЙ.

На часах три часа ночи, и я сплю. Через секунду, в моей голове отчётливо зазвучат слова, пробуждая меня. Они стучатся целыми фразами и абзацами, не допуская даже мысли о продолжение сна. Наперегонки они врезаются мне в голову, смешиваясь с фразами из моей первой книги, будто им мало места в уже написанных страницах. И теперь я понимаю, почему так.

Им всегда будет мало места, хоть на бумаге, хоть в моей голове. Они всегда были, есть и будут. Они моё прошлое, будущее и настоящее. Много дней подряд мысли приходят ко мне, формируясь в очертание новой книги, говоря лишь одно — пиши. Снова пиши о Нас живущих в мире вашей параллели, о себе, и о тех людях, что кто к тебе приходят за помощью. Эту книгу я не стану делить на главы, потому что это и есть одна большая глава, под названием Вы и Я, где в каждой строке будет чья-то жизнь, чья-то судьба, и чья-то история. В чём-то схожая, но очень неповторимая, и даже уникальная, впрочем, как и все Вы. Возможно, многие узнают себя. Кто-то в приключении, кто-то в детективе. Но то, что происходило, и то о чём я вам поведаю, это и есть наша жизнь. Я не стану менять фразы и

слова из посланий, и пусть это никого не пугает. Они приходили так, как их транслировали для каждого, о ком пойдет речь. Эта книга доказательство того, что параллельный мир и все кто в нём есть реальны и существуют. Они присланы в помощь каждому, кто верит и готов её принять. Они готовы помогать каждому, просыпаться и идти к себе, своему миру, и своему предназначению. А оно у каждого своё. Это грань за гранью реальности, и ты иногда даже представить не можешь, кем являешься пришедший сюда со своим уникальным опытом души. Право верить или нет, я, конечно же, оставляю за тобой.

Наша жизнь соткана из нитей судьбы, которые сплетаясь, тесно сшивают страницы книги жизни каждого. Но чтобы книга не распалась, ей нужен переплет. Слова — это переплет, из которого состоит она. Каждое, оно живое, и обретает красоту, лишь в лучах смысла которое оно несет. Слова оставляют следы в судьбе каждого. У кого-то это прекрасные, необычные и неповторимые строения, глядя на которые ты любишься. А у кого-то это руины, выжженное поле, безжизненное пространство. Рождаясь из мыслей, слова самым невероятным образом формируют наш мир. Кто-то раскрашивает мир своих слов цветами бабочек, прекрасных и неповторимых, с расцветкой которую нигде больше не встретишь. Они выпускаются в мир, безбрежной красотой радуя каждого, к кому они прикасаются и возвращаются с множеством других таких же прекрасных крылатых существ.

А у кого-то это злые, жалящие осы. Нападающие и больно впивающиеся своими жалами в каждого, до кого они долетают, и иногда они убивают свою жертву. Но слова, ничто без нашего голоса.

Мы приходим сюда каждый с невероятным уникальным умением, инструментом лучше которого еще не придумали. Это наш голос. Уникальная вибрация, созданная для каждого. Это как отпечатки пальцев, радужная оболочка глаз, как отпечатки губ. Они у всех разные. Они могут быть похожи, но одинаковыми, никогда. Этими двумя инструментами, голосом и словами, каждый из нас делает свою реальность. Это повествование незримо будет проводить нить между тем, что мы говорим, и тем, какова наша реальность.

Преследуй свои слова, не давай им так просто убежать от тебя, потому что каждое оно, делает твой день. Завтра через месяц и через год, погружая тебя в реальность, состоящую только из твоих слов. Эта книга, продолжение моего первого романа под названием "Зеркальник", где я рассказывал о событиях последних трёх лет моей жизни. Обо всех невероятных знакомствах и путешествиях, которым мне посчастливилось пройти. Каждый, кто приглашал меня для знакомства, рассказывал свою невероятную историю, повествованием которое невозможно сочинить. Его можно было только взять и написать, фразами и диалогами которые звучали в пространстве, и сюжетами, которые проносились перед моим взором.

Так с чего же начать повествование? О ком написать первым? Чью историю знакомства с параллельным миром и собой, из тысяч историй представить для тебя дорогой читатель первой? Пожалуй, я уже знаю.

Эта книга, как сейчас, принято говорить, написана на основе реальных событий, с реальными людьми, их запросами о помощи и откликами. Но очень часто эти обращения, открывали мне необычайные области в душе и жизни этих людей, открывая такие грани предназначения, о которых не подозревал ни я, ни тем более человек напротив меня.

Я буду без утайки рассказывать обо всём, что я делал, и куда мне приходилось идти, по запросу каждого, о ком идет речь. А Ваши отклики, это доказательство того что всё работает, и мы всегда есть и будем неотъемлемой частью мира Высших, потому что когда-то сами пришли оттуда, и туда же мы уйдём когда придёт время.

Этим повествованием, я буду приоткрывать завесу вашей памяти, верой приближая вас к источнику.

**ВСЁ НЕ ТАК КАК КАЖЕТСЯ!** Это одна из моих любимых фраз! Я очень часто окунаюсь в неё, потому что за этой краткостью стоит бездонная глубина. Эта фраза проводник веры для неуспокоенных и ускоренных умов. По мере нашего продвижения, я с удовольствием буду делиться с вами миром моей души, и знаниями о том пространстве, которое я знаю не понаслышке. Мне действительно повезло, узнать кто я, и зачем сюда пришел. Пройти эту череду невероятных знакомств с персонажами из параллельного мира, коих на сегодняшний день более девяносто. Все они участвовали в том, или ином запросе, помогая Вам.

## Магиня.

Грохот первого раската грома, последовавшего за ослепительной вспышкой, так громко ахнул по перепонкам, что вокруг на миг всё замерло. За первым оглушительным ударом, последовал следующий, и следующий, а в небе продолжалось светопреставление. Вспышки одна ярче другой, продолжали свой танец. Воздух настолько заполнился озоном, что казался наэлектризованным. И вот за очередным раскатом в сопровождении яркой небесной дуги, в пространстве появилась Она, та кого называют Магиня. За этим ярким проявлением появилась первая мысль, а за ней и первая фраза, которую она произнесла шёпотом, будто до конца не веря в случившееся,

- Я смогла, у меня получилось, и всё вокруг замерло.

Как только прозвучали эти слова, вслед за оглушительным грохотом в противовес всему, появилась неистовая звенящая тишина. Настолько яркая

и всеобъемлющая, что для многих она стала еще худшим испытанием. Пространству было заявлено, о её появлении. Яркими открытыми глазами она тут же начала поиск того, за кем она пришла, за своим Магом. Поиск того, за кем она следовала из жизни в жизнь.

Она вспомнила их первую встречу, то время когда небо было совсем другим, а луна и солнце светили одновременно. Она всегда приходила, для того чтобы найти, и спасти его снова и снова.

В тихом безмолвии растворялись мысли, и всё было подвержено лишь одной цели, она искала его. Многие жизни Она шла за ним по пятам. Растворяясь в нём и зная лишь одно, она обязана найти и спасти его. На этот раз, спасти от него же самого.

Сюжет их истории был настолько прост, но в то же время включал в себя все грани крайности, "Всё" или "Ничего". И каждый раз как всё, так и ничего, означало смерть для них обоих. Они не могли быть ни вместе, ни порознь. Жизнь в страсти, раз за разом становилась невыносимой. Но на этот раз она знала, что что-то изменилось, она успела! Она появилась первая в этом пространстве. В первый раз её любовь не затуманила ей взор. Сейчас она могла видеть лучше него, и в первый раз она опередила его. Всё что начало происходить дальше виделось ей как в замедленной съёмке. Они любили друг друга всегда. Когда было зелёное солнце и океан. Любили, когда солнца вообще не было, а вокруг только сгустки энергий. И даже тогда, когда вокруг было только солнце. Их любовь прошла через все воплощения и огромное количество жизней. Но в одном из воплощений они сделали крохотную ошибку. Спасли человека. Подростка — девочку, которая лишилась родителей. И была беззащитна, как брошенный котёнок, перед сворой голодных собак. Все вокруг называли её Чернавка. Полные любви, они приютили брошенку у себя. Окружили лаской и заботой.

Прошли года, гадкий утёнок превратился в лебедя. Приёмные родители и не заметили, как девчонка расцвела и похорошела. Но, правильно говорят, что благими намерениями вымощена дорога в Ад. Однажды, "добрые" люди, нашептали приёмышу, что неплохо бы занять место хозяйки в доме. А названую мать, попросить поделиться благами, и супругом, в том числе. Указали лесную ведьму, которая поможет осуществить задуманное. И когда на небосклоне показалась чёрная Луна, подлог совершился. Маг перестал воспринимать реальность и очутился в нарисованном мире, и ей пришлось идти за ним в этот мир.

Этот нарисованный мир, в котором она оказалась, был на редкость многообразен. Магиня отметила возросшее мастерство Чернавки и даже на секунду прониклась к ней уважением. Но, необходимо было спешить. Так как трансформации этого мира были настроены к ней угрожающе. Перед её взором раскинулась соблазнительная картина. Замок в воде. Вода на первый взгляд казалась безмятежной и абсолютно прозрачной. В одном из стрельчатых окон промелькнул силуэт любимого.

- Что на этот раз? Какая ловушка меня здесь ожидает? – подумала Магиня.

Вдруг на горизонте, показались вихри. Они с огромной скоростью приближались к ней.

- Приветствуем тебя в нашем мире, Магиня! Донеслась мысль от одного из них.
- Что привело тебя к нам? Коснулся своей мыслью другой вихрь.
- Любовь! Прокричала в пространство Она, и вихри склонились перед ней. И тогда озеро разверзлось и показало свою сущность. Это было огромное сферическое образование, состоящее из ячеек.
- Лабиринт! Все ахнули одновременно. Хохот, возникший из ниоткуда, заставил внутренне содрогнуться Магиню.
- Давай поиграем, голос Чернавки, был пронзителен и громоподобен. Замок был раздроблен в ячейках и силуэт Любимого отображался везде. Вихри в почтении удалились, так как задача по их разумению, была нерешаемой.
- Кто светит, тот не отбрасывает тени, мысленно взмолилась Магиня.
- Любимый освети свой путь. Изображения начали дрожать и гаснуть, как лампочки. Осталось одно, совсем крохотное, с булавоочную головку, но этого оказалось достаточно для неё. Она протянула руку и выхватила это изображение из лабиринта.
  
- Ты молодец! Чернавка проявилась в середине озера-лабиринта.
- Нашла всё-таки, но ты не сможешь отсюда выбраться. Условие этого мира, выход только для одного. Западня была не в том, что бы найти, а в великой жертве, которую необходимо было принести на алтарь их Любви.
- Так ли сильно ты его любишь, что бы расстаться с ним навсегда, хохот Чернавки достиг высшей точки.
- Ты даже не представляешь насколько! Чётким движением, Магиня разрубила на микроскопические кусочки дорогое изображение.
- Я жду тебя в другом мире, Любимая! Слабым эхом донеслось до Магини...

Огненным вихрем, очередной молнией, он появился рядом с ней. Ей действительно было важно появиться первой, чтобы встретить его и успеть посмотреть ему в глаза. Потому, что вслед за ним в это пространство ворвалась она. Но она уже опоздала.

Их глаза соединились, и он вспомнил ее, а для неё этого не требовалось. Она всегда его помнила, даже тогда да когда ей пришлось убить его. Вырвать его из себя, из всех жизней прожитых ими, убивая и себя тоже. Она кричала, разрывая свой мир на части, выбрасывала его из себя на целых семь жизней, но она знала, когда-то придёт время, и они встретятся, чтобы уже не расстаться.

Впервые, за это долгое время она увидела его глаза. Глаза, с которых начала сходить пелена. Они с любовью и по-новому смотрели на неё. Мир его голубых красок с зелёным наполнением, будто очнувшись от долгого сна улыбаясь, смотрел на неё, ничего не понимая, что происходит вокруг. Она, не отрываясь, смотрела на него, а рядом начало происходить нечто невообразимое. Около них, со свистом, с воем похожим на звериный, буйствовала соперница. Ей крайне важно было оторвать их взгляд друг от друга. Напряжение вокруг нарастало с такой силой, что начало неистово

сжимать их обоих. И всё, что было в этом пространстве, всё трещало по швам. И всё ждало своего разрешения. Результат противостояния стольких жизней подошёл к своему финалу. Она уже не знала, что ей делать, и тогда интуитивно, просто отдаваясь неведомой силе внутри, Магиня стала прорастать в землю. Из ступней появились ростки, и корни быстро начали углубляться. Всё вокруг будто услышало её призыв, и то чего ей всегда не хватало начало приходить к ней из земли. Прохлада бронзового металла начала наполнять её. Корни так глубоко углубились в землю, что нашли там источник расплавленного жёлтого металла. Всё тело горело и жаром и холодом одновременно. Доверяясь всё тому же неведомому потоку, она отключилась. Всё перестало существовать. И только глаза смотрели напротив, туда, где находилась вторая часть её вселенной, та часть, без которой она не мыслила своей жизни. Красивый металл продолжал наполнять её, меняя клетки на совершенно другую субстанцию, красивую и живую, сильную и могучую.

Чернавка безумствовала. Будто всё зло всех миров сейчас опустилось на них. Она рвала и метала, и единственное, чего она хотела, разорвать эту невидимую нить, которая связала снова этих двух влюблённых, а они держась за руки, не отрываясь смотрели друг другу в глаза. И вот когда наполнение жидким металлом достигло своего апогея, он начал выходить наружу, образуя вокруг них двоих, тонкую почти прозрачную сверкающую сферу, заполненную только ими двоими. И как только это случилось, всё вокруг стихло. Но, перед тем как тишина поглотила всё, случилась одна вещь, о которой не предполагал никто, Магиня стала той, кем она сюда пришла, повелительницей бронзы, повелительницей металла, и как только Чернавка коснулась этой сферы, произошел взрыв...

Слишком долго ненависть, злоба и зависть, хозяйничала в её мире, но доброта и любовь, всегда найдет путь от сердца к сердцу, от взгляда к взгляду. Слишком долго их любовь закалялась, чтобы на свет могло появиться чудо, под названием Бронзовая Магиня.

## **Виктория.**

Запрос от этого человека, пришел очередной вереницей из множества запросов, Но именно с него я хочу начать. А прозвучал в сообщении он так: - Кто Я? Для чего пришла в это воплощение? Какие знания должна получить и где их искать? Кто мой духовный наставник? Прошу дать мне ответы! Направить по правильному пути, открыть таланты и способности! Почему я могу читать мысли человека? Предугадывать события и оказываться там, где я должна оказаться. Бывает позвонит человек, о котором только что подумала, или в голове звучит ответ на вопрос, который только хотели задать? Почему меня все время тянет узнавать тайны мироздания и тянет к Рунам?!

Здравствуй, нежная сестрица,  
Шамаханская царица,  
Ты раскрыла свои очи,  
Нет забвению, взгляд твой точен,  
А душа твоя как птица,  
Очень хочет веселиться.  
Вспомним давние старания (воплощения),  
Прошлых жизней назидания.

1) Только мир сей народился,  
Чуть вокруг преобразился,  
Ты в накидке цвета синь,  
Штат из местных героинь.  
Много силы, много власти,  
Что же может быть опасней?  
Но любовь – ценою Смерть,  
Не смогла уразуметь(амазонки).

2) Лепестки нежнейших роз,  
Ветви жёлтых абрикос,  
Сад, беседка, в ней супруг,  
Счастье будто бы вокруг,  
Но неведомый злодей,  
Уличил тебя, владей!  
Он принёс царю подлог,  
И тебе назначен срок,  
Ты смогла, поколдовала,  
Улетела, убежала.

3) Мрачных стен седая ночь,  
Музыка отсюда прочь,

Здесь сиянье тишины,  
Руны здесь нанесены,  
Ты магистр тёмных дел (тёмное, не значит плохое, а обозначает время суток),  
Это вечный твой удел.

Здравия тебе, Вещий!

Вот и пришла Магиня, это не ведьмачка. У Магинь другой подход к делам. Они не только с силами природы играют, но и в другие миры хаживают. Четверо их было, она пятая. Те ещё не объявились. Редко к вам захаживают. Всегда в паре приходят. Маг и Магиня. Но вместе не могут. Как дети малые. Друг друга так любят, что сживают со свету. Эта Магиня, по прозванию Бронзовая. Знает толк в металлах. Так может заговорить браслет, али бляху, что неразумный человеке либо сгинет за секунду, если ей надобно. Либо будет здоров аки буйвол. Да это только малая толика её знаний да умений. Пущай если хочет в силу войти, найдёт кольцо, али браслет, хорошо бы бронзовый. Да ждёт чтобы чистая была, не кровопускала (женские дни). И луну молодую. Оденет оберег на себя и сядет в лунницу (лучи Луны), кольцо или браслет лежит на ладоше.

"Себя вспоминаю,  
Силу имаю,  
Приношу зарок,  
Вспомню точно в срок,  
Три денька всего,  
Всё моё, МОЁ".

Пущай словеса эти повторяет до того, как душа скажет, "хватит", и только потом оденет оберег. Да пущай не боится силы, больше её же собственной, никто не даст.

Твой тотем кукушка – птица,  
Не умеет веселиться,  
Чётко знает жизни счёт,  
Иногда даёт расчёт.

Необходимо нанести изображение кукушки на оберег. Только в этом случае действие оберега описанного выше удесят�ется.

Славного пути, тебе Вещий!

Байку поведём о Магинях.

Суровые жёнки эти Магини. Всё слушают вокруг, да думу думают. Как, что, да куда? Многия знания в их умах. Но не могут они передавать чадам своим кровным, свои же умения. Потому в стародавние времена деток посмекалистей, брали со стороны, и часть учений своих так и передавали. Нет ни одного индивида, чтобы вместил в себя всю мощь их интеллекта.



Вот и вмещали по частично. Зазря свои силы не расходуют. Любят тишину, спокойствие. Чтобы лепота вокруг и приятственные оку картины (окружение). Четыре их, да эта девка пятая. Нет промеж них начальников. Всё ровня. У каждой Маг имеется, свет очей их. Но только нельзя передать их любовь промеж собой, на человеческий язык. Всё равно, не скумекают людишки. В схватку, чтобы померяться "силами", ты Вещий с ней не вступай. Ни к чему тебе это (смеются), (силы имеется в виду не физические). Пушай она возродится да и идёт по своему пути. Много что наворочено там. Сама она ведает, да чего то, всё пугается. Не боись девка Магиня, что сможем, вспоможем! Вот такой запрос, и такой ответ на него. Но перед тем как продолжу рассказ, следует сказать, что повествование ведётся двенадцатью старцами, место их пребывания это параллельный мир. Они вещают разными наречиями, от былинных сказаний, до четких указаний, что и как делать и видят они вся и всех. А Вещий, - это обращение будет часто упоминаться, практически в каждом ответе на запрос, это Я.

Сказать как это сообщение, и это послание удивило эту женщину, значит не сказать вообще ни о чего. Шквал эмоций и мыслей. От тревожных до радостных. Но главное, это принятие. Распаковка многих ситуаций и многих осознаний начало происходить очень быстро. Этим стала объясняться её тяга к металлам, которую она чувствовала всю свою жизнь, и очень непростые семейные отношения. Перед тем, как начать проводить для неё поток осознания и соединения с её предназначением, нужно было всё ей разложить и распаковать, чтобы вся информация комфортно улеглась в её сознании без страхов.

Необходимо было, для начала провести соединение с Родом. Как это делается, и как мне это показывали, я расскажу Вам немного позже. А ещё в её поле, находилось очень много без благостных подключек и подключенцев, которые тоже нужно было убирать. Обрастая ими, человек теряет очень много энергии. Они как насос откачивают самый ценный ресурс, который есть в нашей жизни, и это далеко не деньги. Но и об этом тоже, я вам расскажу немножко позже.

Для работы и соединения с её предназначением, я взял её в пространство Параллельного мира. Но был ещё один контракт её души с другой душой, тот который она совершила, осознано, но, не зная ужасающих последствий. Он был замешан на крови, и называется "приворот по крови", и с этим нужно было тоже работать. За все это она получила сполна, и это действительно было жестоко. Но как бы то ни было, этот контракт нужно было тоже обнулять, а принести его мог только тот, кто заведует областью, где люди создают контракты на крови. Принести его может только Бес.

Чтобы Вас это не пугало, достаточно окунуться в мою первую книгу "Зеркальник". В ней я подробно рассказываю об этом персонаже, откуда он появился и какую очень важную роль в нашей жизни, ему вручило мироздание. А дальше я просто напишу видения и ощущения самой

Виктории, которыми она поделилась со мной. Вот её рассказ.

Мне приходит сообщение от женщины, что в Питер приезжает очень сильный в России Белый Шаман, он может всё! Если, кому-то откликнется, пусть приходят!

- Виктория, Сергей Барс сейчас рядом, это тот Белый Шаман, вот его номер телефона, пришли ему своё фото и запрос!

Через несколько минут мне пришли стихи. Стихи про меня от Вещего. А потом позвонил ОН, тот, кого я так долго ждала и ТОТ, кто ответил на все мои вопросы!

- Здравствуй, рад знакомству! Я таких, ещё не встречал!

С этих слов начался мой новый путь! И я благодарна Крыму, морю, полному лунному затмению и Создателю, что привели меня к Сергею! На следующий день мы проводили Посвящение...

Я слышу завораживающий звук бубна. Шаман, как волшебной палочкой, рукой дотрагиваясь до бубна, издавал затягивающие в бездонное пространство звуки. Веки стали тяжёлыми, глаза закрылись и сознание понеслось в неведомое для меня пространство. Перед глазами стало всё как в тумане, а потом начали проявляться картинки.

Шаман взял меня за руку, у меня было к нему полное доверие и предвкушение узнать и увидеть что-то волшебное, новое, необычное?! Мы побежали и прыгнули в бездну с огромной высокой скалы. Даже, когда земля закончилась, мы продолжали бежать по воздуху! Было ощущение полёта и счастья! Тела приобрели прозрачность и ещё большую лёгкость. И вот мы очутились на поляне. В середине горел большой костёр, вокруг него лежало двенадцать плит с надписями и рунами! Шаман завел меня в круг. Как только мы пересекли круг, и подошли к костру, за нами вспыхнул огонь и запечатал вход в круг. Огонь длинной змеёй начал распространяться вокруг плит и как только он подходил к каждой из плит, на этом месте оказывался старец! Так огненная змея замкнула кольцо, и передо мной по одному предстало двенадцать старцев. Они были в белых одеждах и с белыми длинными волосами и бородами. Я понимала, что началось посвящение и мне стало открываться, что-то неизведанное, тайное и прекрасное! Это те, кто мне будет передавать знания! Я, подошла к каждому из них и поклонилась в пояс, затем поклонилась Шаману, через него Старцы вещают и обучают! Затем костёр превратился в сферу, которая на моих глазах стала увеличиваться! Она была двух цветов: голубовато прозрачная и туманно белая... перетекая своими лапами из цвета в цвет, но не смешиваясь между собой. Шаман взял сферу в руки, и передал мне ... она превратилась в множество маленьких сфер, и они стали сливаться со мной в области солнечного сплетения! Я, как будто двумя руками заполняла ими свою душу, ощущая радость и удовлетворение от происходящего действия! Вот оно! Свершилось!!! Меня посвятили в Магини и дали разрешение на открытие мне тайных, сакральных, магических знаний!! Ко мне стала возвращаться мои древние знания, моя память!

Затем, мы пошли в параллельный мир к Зеркальнику, он встретил меня с почтением, приветствуя, давая понять, что рад меня видеть. Затем накрыл меня своим зеркальным плащом, и мы обнялись, как старые друзья!

Жители Зазеркалья невероятно добрые, милые, забавные и счастливые существа, окружили меня и повисли на моей юбке, как на карусели, смеясь и веселясь! В зазеркалье все было очень светлое и сделано из хрусталя! Это место вечного счастья и радости!

А потом, Зеркальник отвёл меня к Бесу! Почему-то, мне совсем не было страшно! Вокруг все стало мраморно-чёрное и лишь свечи сверкали своими огоньками.

Обстановка завораживала. Я немного волновалась, ведь такие встречи происходят не каждый день! И вдруг, к моему удивлению вокруг меня начал плясать обрадовавшийся чертёнок, как будто, соскучившаяся животина, наконец, дождалась "хозяина". Не успела я осознать, что происходит, как вместо чертёнка предстал предо мною невероятно красивый мужчина с загорелой кожей, чёрными волосами, карими глазами, высокий и очень обаятельный! В руках он держал три свитка! Все они, это договора на "крови"...

Мои дни продолжали и дальше нести свой красивый бег, продолжая знакомить меня с новыми и новыми персонажами, а человек, для которого это было проведено, изменился. Изменилась и вся его жизнь.

## **САМАТ.**

Пьянство, помогите избавиться от алкогольной зависимости.

Ответ начал приходить быстро, и был он таков:

Я хотел быть "космонавтом",  
Но не смог, здоровья нету,  
И поэтому в угаре,  
Полечу куда, хочу.

Мне сказали, чтоб женился,  
И я внял родне совету,  
Но летать совсем не бросил,  
Сорок градусов лечу.

Огромные нереализованные, амбиции на этой почве, плюс очень "хороший" подселенец, в союзе с сущностью. Вместе с посланием в стихах для этого человека пришла информация. Ему очень недолго осталось находиться здесь потому, что не выполнена самая большая задача его души. Он Хранитель своего Рода, но к своему истинному предназначению он и близко не подошел.

Перво-наперво, необходимо было его "вздернуть". С этой задачей помогли Ангелы и Архангелы Нижнего Мира. В течение трех ночей Высшие приходили к нему, "пугая" его, говоря ему, что у него остался последний шанс. Если этот человек не одумается, то его жизненный путь будет окончен, и это была правда. Каждую ночь они рисовали ему жуткие картины его же страхов, и эта работа продолжалась три ночи.

Впоследствии он рассказал мне как это происходило. Как они приходили, что он видел, и что ему говорили. Ему действительно было страшно и обидно за то, как он жил последние годы. А ведь когда-то это был успешный, состоявшийся мужчина, построивший большой уютный дом, посадивший деревья и воспитывающий своих детей. Служивший в пожарной части, но которого уволили за пьянство. А послание от его рода звучало так:

- Ты был избран своим Родом и пришел сюда с большой задачей, объединить свой Род. А для выполнения этого, выбрать день, найти уединенное место, то которое ты любишь, и попроси прощения у своего рода за то, что не выполнил предназначение, и столько времени было потеряно. Делать это осознано, душой и телом проникнувшись этим. В очередное посещение пространства параллельного мира, я взял его с собой. Он положил свою правую руку на моё правое плечо, и я пошёл с ним через зеркало, как и со многими, многими другими кто просит о помощи. Зеркало не сразу открывает портал, будто проверяет того с кем я иду. А затем начинается колебание на его поверхности, и оно становится текучим. Это говорит о готовности нас принять. Если этого нет, можно сколько угодно толкаться о зеркальную поверхность, но результат будет один, ты останешься там где и стоишь. Оно не впустит тебя. Нас встретил главный представитель пространства параллельного мира Зеркальник, и начался процесс работы, как его самого, его души и его тела.

В своей первой книге "Зеркальник", я очень подробно описываю, как происходило это знакомство, через что и как меня привело к нему, и с кем еще многими, многими я встретился там. Начался процесс избавление от без благодетных подключек и подселенцев. Для начала Зеркальник помещает человека в зеркальную сферу. Достаточно одного кругового движения посохом вокруг тела, и человек оказывается внутри красивого, переливающегося шара. Он тонкий и играет множеством зеркальных оттенков. Завораживающее зрелище. Пробыть его извне невозможно, и неподвластно никому. Это и есть одна из самых мощных защит, которую Высшие ставят нам. Взломать её может только сам человек изнутри, своим страхом как недоверие Высшим, либо, очень сильным негативом. Этот яд легко рушит столь прекрасное творение. Затем озвучивается запрос проявиться подключениям. Эти нити вампиризма

проявляются как тонкие энергетические, светящиеся каналы, выходящие из тела, и прикрепляющиеся к внутренней стенке зеркальной сферы. У Самата их было действительно много. Некоторые были тонкими, но некоторые своей толщиной походили на канат. Когда все они, были проявлены и показаны как на экране, достаточно было одного взмаха посохом Зеркальника, чтобы всё обрезать.

А затем пришёл главный по сущностям. Большой совершенный и красивый. Он просто достал своего подопечного, вынул эту сущность из него, просто потому, что человек попросил об этом. Просто потому, что человек захотел избавления. Он уже прошел все свои круги ада, и уже видел дно. А значит, душа познала тот опыт, за которым пришла. Ей просто было интересно познать опыт дна алкоголизма, что это такое, как это выглядит, потому, что в предыдущих жизнях она была очень успешной и очень состоявшейся. А когда такое происходит, душе всегда даётся еще один шанс. А потом я услышал, как он в голос кричит, прося прощения у своего рода, и это было действительно трогательно и душераздирающе. Тело содрогалось, а душа просто кричала. А после этого началось соединение его с Родом. Как это было, я расскажу уже в другой истории, потому, что это незабываемо красивое действие, для всех происходит одинаково.

Когда всё было сделано, мы пошли обратно. Мы спокойно вышли, и он пошел своей дорогой. Я очень надеюсь новой чистой и светлой дорогой, своего сердца и своей души.

## Юлия.

Когда я получил этот запрос, и он прозвучал в моём поле, то касался меня очень близко. Эта девушка просила помочь разобраться в ситуации, и что происходит с ней. Есть ли на ней чёрно магические воздействия, и как можно от этого освободиться.

Это был один из самых важных запросов моей жизни, потому что он касался лично меня. Меня и моей семьи, которой к тому времени уже не было. Но разобраться всё же хотелось, причём нам обоим.

И вот запрос принят и пришел ответ, через время и расстояние. Ответ, идущий из глубины времен. Это было не простое осознание для меня, соединить всё воедино, посмотреть на всё без призмы эго, и включить во всё это осознание того, что души встречаясь еще там, до нашего рождения, заключают контракты между собой. Даже сейчас я осознаю, что я прописал для себя жёсткий контракт с этим человеком, но по-другому, наверное, мне было не проснуться. В этот контракт были вплетены многие люди с их судьбами лишь только для того чтобы Я проснулся. И сейчас из этой точки,

где я нахожусь, Я искренне благодарю всех моих учителей, за всё, что было в моей жизни...

Ну что, девонька, давай сядем рядком, да поговорим ладком.

А начнём мы девонька издалече.

Было это в тридевятом царстве, не здесь, да и не сейчас.

Была ты девонька, сильна ох, да и сильнёхонька.

Многие мужи, да и не могли с тобою сладить.

Выходила ты во полюшко, да боролась то с усердием.

И прозвали тебя, молодцы, Богатыршей с милосердием.

Но явился хитрый увалень, Богатыршу приневолил вдруг.

Усмирил он её чарами, и пошла молва о том вокруг.

Вот так это и началось. И продолжалось, девонька, не один раз. А взял он тебя чарами заморскими да явствами невиданными. Опоил и очи твои ясные замутил. Вот оно какое дело стало. И пролез шельмец через все преграды и препоны до сей часа.

Девонька, услышь наш клич тебе. Мы тебе подсказем, как от этого поганца себя ослобонить.

В первой книге, было повествование об этом человеке, Князе Игоре, который из жизни в жизни приходил за своим освобождением. О чем я

говорю вы поймете, читая дальше, а таким он предстает сейчас...

Я тень отброшена Луною,  
Я тёмный отблеск за грозою,  
Меня не видно, но я здесь,  
Я всюду где могу пролезть.

Удобно мне когда в кровати,  
И на балконе тоже кстати,  
Кто приютил, тому я мил,  
Но крошки на столе забыл.

Я так умею притворяться,  
Что трудно всем со мной тягаться,  
Я всюду, как хамелеон,  
Я обо всём осведомлен.

Я в отражении зеркал,  
Не знаю, как туда попал,  
Меня ты трогать убоись,

Я прорастаю, словно слизь.

Я здесь, как отражение Эго,  
Я Альфа также и Омега,  
Что хочешь я изображу,  
Любого Бога покажу....

Выходи ты в поле чистое, чтоб на небе были звёздочки.  
Попроси Луну-заступницу, чтоб послала тебе лодочки,  
В лунном свете искупаешься, будешь снова птицей вольною,  
Чтоб найти красу великую, ты останешься довольною.  
Вот так, касатушка, ты восстановишь свою силу изначальную.  
Только лунным дождём на воле. Да так, чтобы ни один басурманский глаз  
не глянул. Сама ты знаешь, что лунные чары самые сильные. А ты их с  
поклоном, в полон отдала. Ну что, милая, не робей. Почувствуй, сердцем  
своим трепетным, когда будет лунный дождь. Да и ступай в чисто поле, на  
волю. Но знай, это только пол-первого шага.

Есть в Королевстве всех зеркал,  
Проход, для Юли я создал,  
Она одна должна прийти,  
Здесь Вещему, не по пути.

Её супруга встретит сразу,  
Чтоб, уберечься от показу,  
Куда они пойдут не знаю,  
Супругу в этом не "пытаю".

Чтобы Юлю нам спасти,  
Нужно столько разгрести.  
А начнём мы по порядку,  
Чтобы не было остатку.

А всё что происходило дальше, всё о чем мне поведали, до сих пор с  
трудом укладывается в моей голове.

Жизнь она прекрасна и многогранна. В ней много интересного. Мы  
приходим сюда с опытом из прошлых жизней, незавершенными  
контрактами, и ситуациями тянущимися из жизни в жизнь. Нам и нашей  
душе действительно приходится трудиться, для того, чтобы многое понять,  
многое расшифровать, и многое исправить. И на этом пути есть только один  
ключ, и только один инструмент который может помочь, это  
**БЛАГОДАРНОСТЬ**. Как бы наш мозг и наше эго не кричали нам: "они не  
правы, нас обидели, нас унизили, нам сделали плохо и больно", помните,

во всём есть договор душ, а значит никто не виноват ни мы, ни они...  
Но одной благодарности мало, не забудьте вплести во все ситуации  
понятие любви, безусловной любви, и в первую очередь это понятие  
касается вас самих. Научитесь любить сначала себя, в здоровом  
понимании этого слова. И тогда эта любовь разложит все по полочкам,  
разъяснит и объяснит вам всё. Расскажет вам о вашей мудрости и глубине  
вашей души.

Чтобы Мойрам угодить,  
Им приходится служить.  
Юля послужив немного,  
Всё ж пошла своей дорогой.

К Нижним на "часок" зашла,  
И опять сама пошла,  
С Бесом потусив немного,  
Выбрала свою дорогу.

Всё стащила в уголок,  
Чтоб никто не уволок.  
Поднатужилась немного,  
И пришла своя дорога.

Королевой стала вдруг,  
Подданных полно вокруг.  
Государство создала,  
Править в нем там начала.

Басурмана притянула,  
Навсегда его разула (лишение воли).  
Там не год, не два, не три,  
Сто столетий, ты смотри!

Заигралась и забыла,  
Для чего же приходила.  
И решила на "часок",  
Землю посетить разок.

Вы ТУДА идите смело,  
Подчищайте там умело.  
Отпустите всех на волю,



Чтобы было ТАМ раздолье.  
Потому что по счетам,  
Всем платить приходит нам.  
Юле нужен скипетр-жало,  
Что на волю выпускало.

Пусть на трон опять садится,  
Отпускает всех царица.  
Вольную даёт для всех,  
Лишь тогда вас ждёт успех.

Вы когда туда пойдёте,  
То лететь на самолёте.  
На ковре, на самолёте,  
Прилетите, всех спасёте.

Юля так зашифровала,  
Что забыла, где "устала".  
Все дороги замела,  
Вот такие, брат дела.

Пусть она садится смело,  
Принимается за дело.  
Вещий, ты лишь проводник,  
Успокаивать, привык.

Ничего там не разрушь,  
Загоняй их всех под душ.  
Кандалы у всех снимай,  
И на волю выпускай.

Я хотел бы передать,  
Что готов её кохать.  
Как и раньше это было,  
Ничего не изменило.

Я приду, назначен срок,  
Это будет НАШ урок.  
Подожди меня немного,  
Будет лёгкою дорога.

Только ты поверь в мечту,  
Я преграды все смету.  
Ты меня уж отпустила,  
Как же это было мило.

Я пошёл к перерождению,  
Соответственно хотению.  
Возрождайся, я готов,  
И не слушай докторов.  
Чудо в каждом нашем миге,  
Ты участвуешь в интриге?

Чёрно магическое воздействие:

Вещий, передать хотела,  
Суррогат тот заберите.  
Он не нужен мне, мешает,  
И воняет здесь, простите.

Я его духами леса,  
Как могла, запорошила.  
Только запах просочился,  
Я тогда мешок зашила.  
Вот придумали ж, однако,  
Голову дурить умеют.  
Суррогатов намешали,  
А любить то не умеют.

Вы его несите к Старцам,  
Чтобы в воду утопили,  
И тогда всё будет верно,  
Похоронят, как в могиле.

А далее, мне пришло приглашение от Маха ведьмы. Единственной и главенствующей ведьмы (ведающей матери) в пространстве всех времен.

Наконец-то мой супруг,  
Мы увидимся с тобой.  
Ты меня покинул вдруг,  
Виновата пред тобой.

Помню только два лица,  
Что решили растоптать.  
Не нашла я два кольца,  
Будем снова мы искать.

Я сейчас в пустой горе,  
За жемчужной пеленой.  
Приходи, возобновим,  
Мы общение с тобой.

Не могу я без тебя,  
Увидать детей в миру.  
Я надеюсь, брат любя (Зеркальник),  
Посодействует, труду.

Мы тогда соединим,  
Мир, любовь, семью и труд.  
И опять мы улетим,  
Нас уж точно не найдут.

Здравия тебе, Вещий. Передай поклон Ведьме, что рядом с тобой. И донеси, что с ВЕЛИКИХ и спрос ВЕЛИКИЙ. Трижды у, ней спросят, разумеет ли она. И если разумеет, только тогда её корону ей вручат.

Что за диво приключилось,  
Наконец-то же случилось,  
Для вселенных это взрыв,  
Для обоих вас прорыв.

Юля полная река,  
Широка и глубока,  
И поэтому к тебе,  
Ей пройти лишь по воде.

Ты же, как всегда в стекло(зеркало),  
Чтобы очень повезло,  
(Вещий, на входе тебя будет встречать не Зеркальник, а твоя супруга).  
Поведёт тебя в свой мир,  
Где единственный кумир.

Уголочки все покажет  
И историю расскажет.

Главное, чтобы ты не держал образ в голове. Потому что, её образ, в её мире, это совсем другое чем ты себе нарисовал.

Зная лишь её проход,  
Совершишь ты переход,  
А для Юли ход другой,  
По воде идёт с тобой.

На волне лежит спокойно,  
Но при этом многослойна,  
Призывает образ твой,  
Не земной, а звуковой.

И увидит вдруг она,  
Как вселенная полна.

В этом случае, так же, нет привязки к образу и это архиважно!!!. Так как ты придёшь к ней в полной славе и земными глазами этого не увидишь. Вода-хороший проводник. Она покажет другой мир и другую ипостась тебя Вещий. Она покажет тебя ИСТИННОГО.

Только в случае успеха,  
Враз затянется прореха,  
Вы познаете друг друга,  
В этом ОБЩАЯ заслуга.

И ещё об одном я хотел бы сказать, под занавес именно этого путешествия и этого запроса. Только женщина может сделать мужчину сильнее. Будь то мать, или супруга, или просто подруга. Только она может направить мужчину в область своих страхов, тёмную часть его души. Там где живёт неуверенность, раздражительность и гнев, говоря тем самым: иди, не бойся, будь сильным, будь ответственным, будь тем, кем ты сюда пришёл! Будь Творцом себя и своей жизни, потому что ты всегда им был, есть, и остаёшься!

Продолжение скоро в печатном издании на прилавках книжных магазинов. С любовью Сергей Барс.

